

# La libreta del octavo grado

¿Cómo te llamas?

¿Cómo se llama la profesora?

## Las aventuras de J

Querido diario,

Estoy muy emocionado por el primer día de clase. Es la próxima semana. ¡No puedo dormir! Antes de comenzar la escuela, cada verano, yo voy a la colección de Natick para comprar ropa nueva. Mañana voy a ir a la colección de Natick para comprar zapatillas deportivas. Me gusta 'el aire de Nike' mucho, pero cuesta mucho dinero. También quiero comprar por los menos siete pares de pantalones vaqueros o sea jeans marca "Levi" y camiseta de mis equipos favoritos los Celtics y los Bruins. La verdad es que necesito comprar pantalones largo nuevos, porque mi mamá dice que este año no puedo llevar pantalones cortos durante el invierno. ¿Vamos a ver? Adios.

Te escribo más mañana.

-J

---

Contesta las preguntas con oraciones completas:

1. ¿Es la persona que escribe en el diario un chico o una chica? ¿Cómo lo sabes?
2. Posiblemente ¿Cómo se llama esta persona? ¿Cómo lo sabes?
3. ¿Por qué está esta persona emocionado?
4. ¿Cuándo va a la colección de Natick?
5. ¿Qué va a comprar en la colección de Natick?
6. ¿Por qué necesita comprar pantalones largos?
7. ¿Cuándo va a escribir más en su diario?
8. ¿Por qué piensas que no escribe su nombre completo en el diario?

*¿Cómo te llamas?*

*¿Cuál es la fecha de hoy?*

*Hora/Bloque:*

## Contesta las siguientes preguntas en español...

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuál es tu apodo?
3. ¿Cuántos años tienes?
4. ¿De dónde eres?
5. ¿Cuál es tu nacionalidad?
6. ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?
7. ¿Cuál es la fecha de hoy?
8. ¿Cuáles son los colores del arco iris?
9. ¿Cuáles son los números de 0 a 100 por diez?
10. ¿Cuáles son los días de la semana en español?
11. ¿Qué día es hoy?
12. ¿Qué día es mañana?
13. ¿Qué día fue ayer?
14. ¿Cuáles son los meses del año en español?

15. ¿Cuál es tu mes favorito?

16. ¿Cuáles son tus actividades favoritas?

17. ¿Qué actividades no te gustan?

18. ¿Cuáles son las estaciones del año?

19. ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Por qué?

20. ¿Cómo se llama tu amigo?

21. ¿Te gusta el béisbol?

22. ¿Te gusta la música clásica?

23. ¿Cómo eres?

24. ¿Cómo es *Elmo*? (Necesitas incluir por lo menos 3 adjetivos.)

25. ¿Cómo es *Kermit la Rana*? (Necesitas incluir por lo menos 3 adjetivos.)



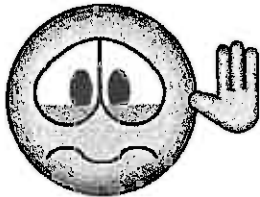
Las frases de la clase

Profesora Diamantopoulos

Hola



Adios  
Hasta luego



Buenos días



Buenas tardes



Buenas noches



¿Cómo estás tú?  
¿Cómo está usted?



Estoy muy bien.  
Estoy bien.



Estoy muy mal.  
Estoy mal.



Estoy así así.  
Estoy regular.



Estoy feliz.  
Estoy contento.  
Estoy contenta.



Estoy enfermo.  
Estoy enferma.



Estoy confundido.  
Estoy confundida.



Estoy enojado.  
Estoy enojada.



Sí



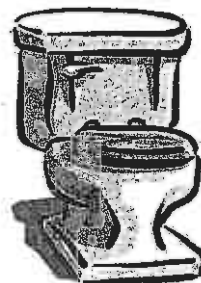
No



Tal vez



¿Puedo ir al baño, por favor?



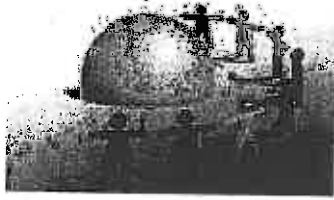
¿Puedo ir a la enfermería, por favor?



¿Puedo beber agua, por favor?



¿Puedo ir a la consejería, por favor?



¿Puedo ir a mi casillero, por favor?



Busca la palabra en el diccionario.



Aquí está la tarea.



Levanta la mano

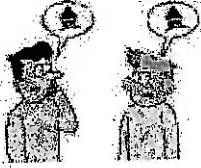


Baja la mano





Repita (repetir), por favor.



Palabras interrogativas

## El alfabeto:



## Los sonidos

Ch



chocolate

Ll



Lluvia

Rr



perro

## ¿Cómo te llamas?



## ¿Cómo te llamas?

Me llamo \_\_\_\_\_.

Mi nombre es \_\_\_\_\_.

¿Cuál es tu apodo?

Mi apodo es \_\_\_\_\_.

No tengo apodo.

## ¿Cuáles son los días de la semana?



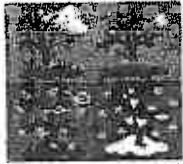
Los días de la semana son  
lunes, martes, miércoles,  
jueves, viernes, sábado  
domingo.

## ¿Cuál son los meses?



Los meses del año son enero, febrero, marzo, abril, mayo,  
junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre

¿Cuáles son las estaciones  
del año?




Las estaciones del año son el invierno, la  
primavera, el verano y el otoño.

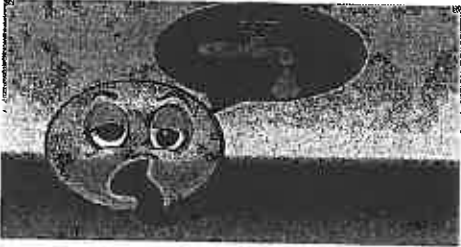
Expresiones con tener

TENER	
yo tengo	nosotros tenemos
tú tienes	vosotros tenéis
él tiene	ellos tienen

**Tener hambre**  
To be hungry

A black and white illustration of a young child with a worried expression, clutching their stomach. A thought bubble above the child's head contains various food items, including a pizza slice, a hamburger, and some vegetables.

**Tener sed**  
to be thirsty

A black and white illustration of a sad-looking sun with a face, appearing dry and cracked. A large, dark, empty speech bubble is positioned above the sun's head.

**Tener miedo**  
to be afraid/scared

A black and white illustration of a woman's face. She has a wide-eyed, fearful expression and is resting her hands on her cheeks.

**Tener suerte**  
to be lucky

A black and white illustration of a dark, stormy sky with heavy, dark clouds and a bright light source, possibly the sun or moon, breaking through the clouds.

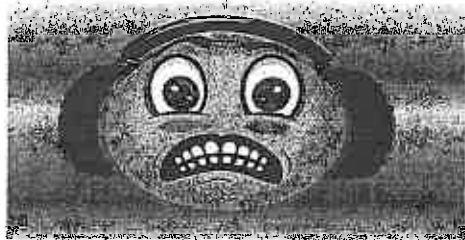
# Tener calor

to be hot



# Tener frío

to be cold



# Tener sueño

to be sleepy



Tener que \_\_\_\_\_  
to have to



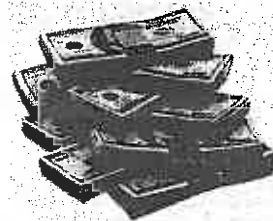
Tener ganas de \_\_\_\_\_  
to feel like \_\_\_\_\_

Ella tiene  
ganas de \_\_\_\_\_  
comer una  
hamburguesa.



# Tener dinero

to have money



Tener \_\_\_\_\_ años  
to be \_\_\_\_\_ years old

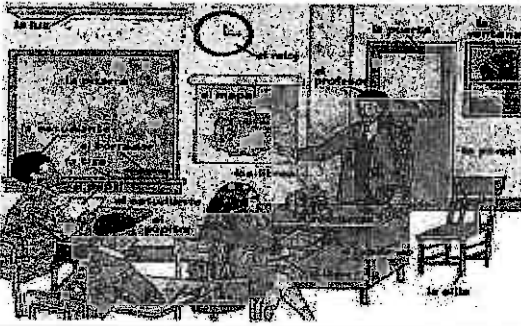


Tener dolor  
to have pain/to be in pain

El chico tiene  
un dolor de  
cabeza.



Las clases



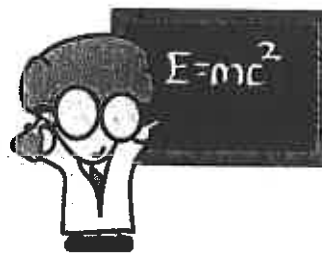
La clase de español



La clase de inglés



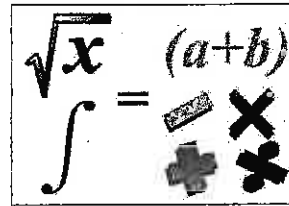
La clase de ciencias



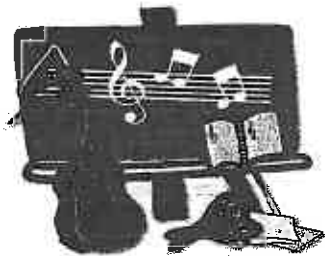
La clase de estudios sociales  
La clase de historia



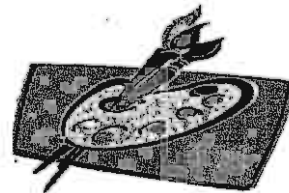
La clase de matemáticas



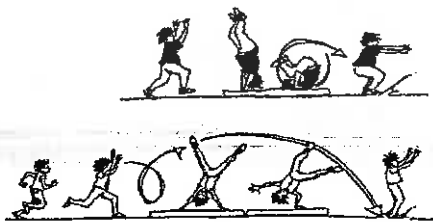
La clase de música



La clase de arte  
La clase de dibujo



La clase de educación física



## Pronombres y Adjetivos

## Los pronombres

### *Singular:*

Yo  
Tú  
Él  
Ella  
Usted (Ud.)

### *Plural:*

Nosotros/ Nosotras  
Vosotros/ Vosotras  
Ellos/Ellas  
Ustedes

### El verbo ser

Singular	Plural
Yo soy	Nosotros/ as somos
Tú eres	Vosotros/ as sois
Él es	Ellos/ as son
Ella es	Ustedes (Uds.) son
Usted (Ud.) es	

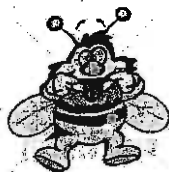
## Adjetivos

## Feo/ Fea

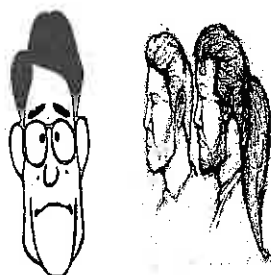




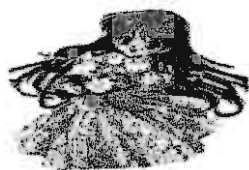
Cómico/ Cómica  
Gracioso/ Graciosa



Serio/ Seria



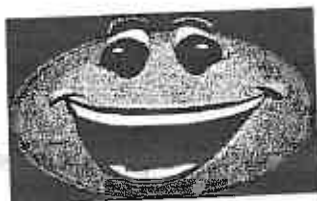
Guapa  
Bonita  
Linda



Guapo  
Bonito  
Lindo



Feliz



Felices

Moreno/ Morena



Rubio/ Rubia



Pelirrojo/ Pelirroja



Fuerte



Alto/ Alta



Bajo/ Baja

Tener = to have

Yo	

# Capítulo uno

## El cuento del gato

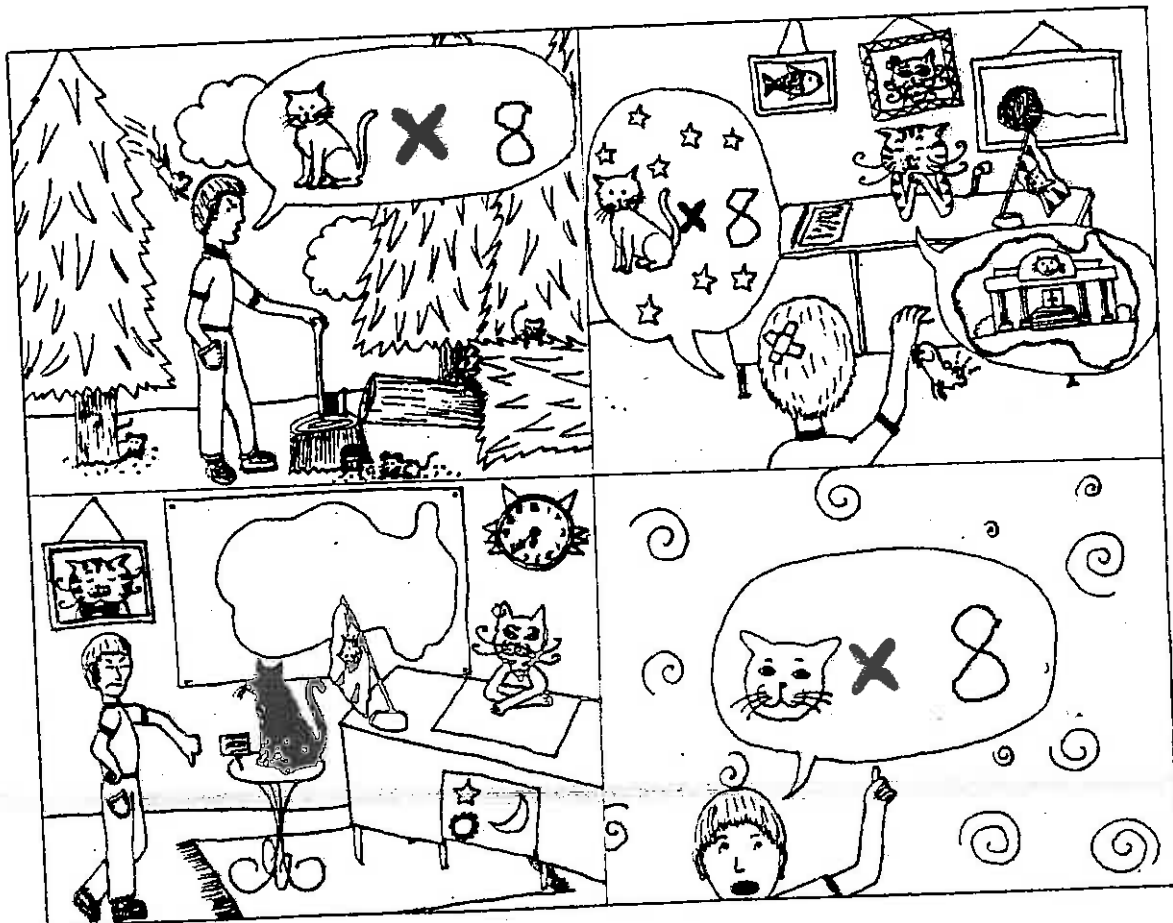
### Lección 1

#### Minisituación

Hay un chico que se llama Pablo. Pablo quiere tener ocho gatos. Pablo vive en las montañas de California. A Pablo no le gustan los elefantes. Prefiere los gatos.

El chico va a hablar con el presidente de los gatos de Wyoming porque no hay muchos gatos en California. Necesita hablar con el presidente de los gatos. El presidente tiene un elefante, pero no tiene un gato.

El chico va a Australia. Necesita hablar con el vicepresidente de los gatos en Australia. Hay muchos gatos en Australia. A Pablo le dan ocho gatos y está muy contento.



# Capítulo uno

## El cuento del gato

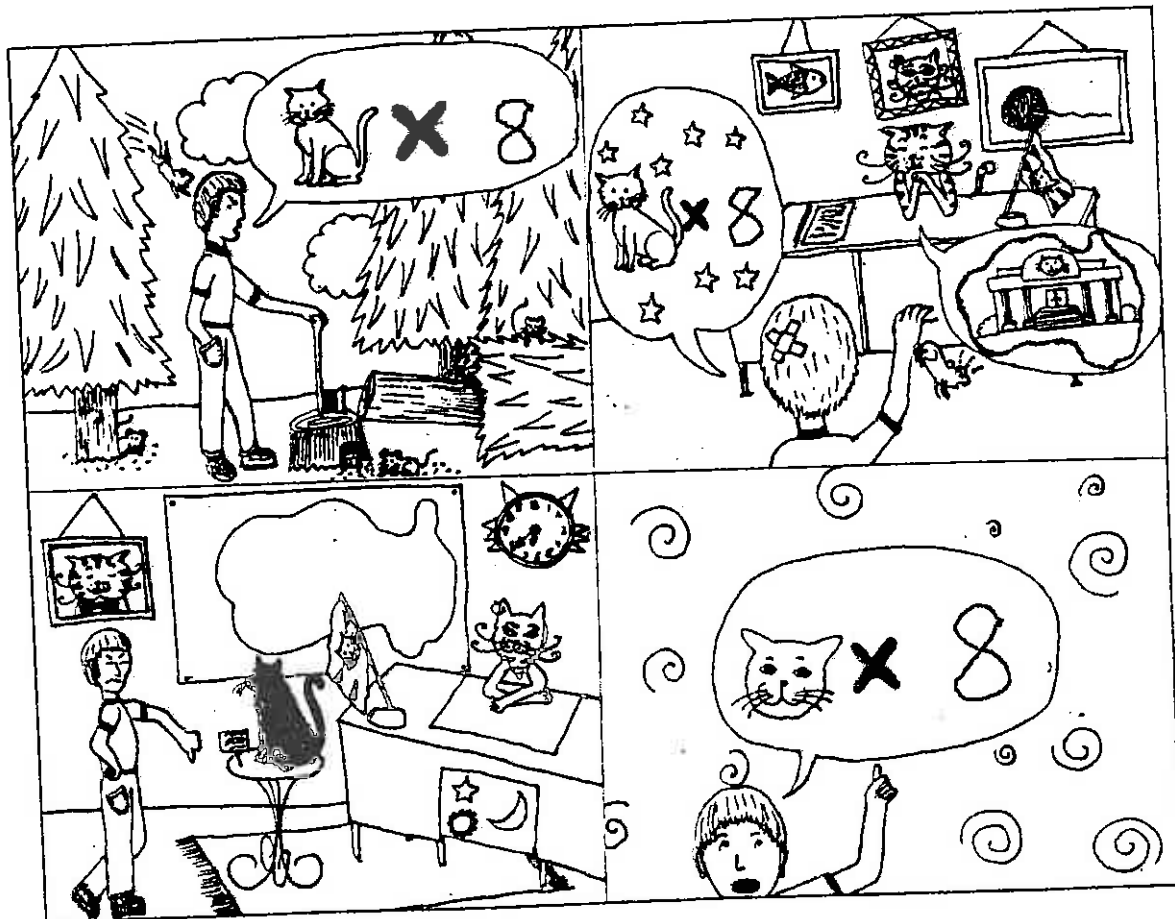
### Lección 1

#### Minisituación

Hay un chico que se llama Pablo. Pablo quiere tener ocho gatos. Pablo vive en las montañas de California. A Pablo no le gustan los elefantes. Prefiere los gatos.

El chico va a hablar con el presidente de los gatos de Wyoming porque no hay muchos gatos en California. Necesita hablar con el presidente de los gatos. El presidente tiene un elefante, pero no tiene un gato.

El chico va a Australia. Necesita hablar con el vicepresidente de los gatos en Australia. Hay muchos gatos en Australia. A Pablo le dan ocho gatos y está muy contento.



# El EXTRAÑO

## caso del mosquito

EDUARDO ROBLES BOZA (TÍO PATOTA)

### Acto I

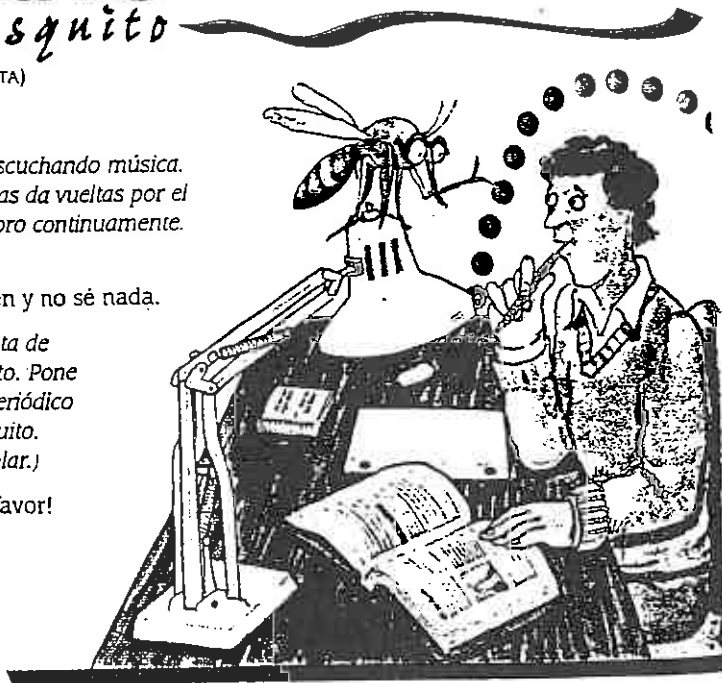
*(Eduardo está en su dormitorio escuchando música. Lleva un libro en la mano mientras da vueltas por el cuarto. Abre, repasa y cierra el libro continuamente. Está nervioso. Es de noche.)*

EDUARDO: Mañana tengo examen y no sé nada.

*(Eduardo da vueltas otra vez; trata de leer y memorizar. Ve un mosquito. Pone el libro en la cama, recoge un periódico y va a la pared a matar el mosquito. Pero el mosquito empieza a hablar.)*

MOSQUITO: ¡No me matés, por favor!

EDUARDO: ¿Tú hablas?



MOSQUITO: Sí, y en dos idiomas.  
Soy bilingüe.

EDUARDO: ¡Caramba! No lo puedo creer ...  
Pues, tengo que matarte. *(Levanta el periódico.)*

MOSQUITO: ¡No! ¡No! Puedo ayudarte.

EDUARDO: ¿Ayudarme? ¿Tú? ¿A qué?

MOSQUITO: A estudiar. Tengo memoria y sé leer también.

*(Eduardo coloca el mosquito, con cuidado, en la palma de su mano. Lo lleva y lo pone sobre el libro abierto que está en la cama.)*

EDUARDO: Bueno, lee lo que hay en esa página.

MOSQUITO: Aquí dice que Cristóbal Colón fue un navegante español que ...

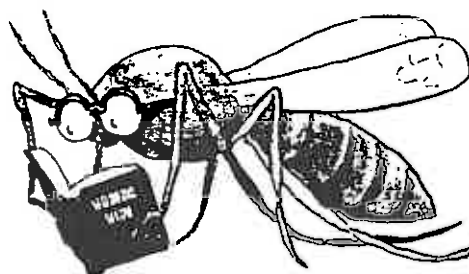
EDUARDO: ¡Está bien, está bien! Eres un mosquito muy preparado.

MOSQUITO: ¿No me vas a matar?

EDUARDO: No sé. ¿Cómo vas a ayudarme?

MOSQUITO: Muy fácil. Yo estudio esta noche. Tú duermes y mañana me escondo en tu oreja, ... y te explico todo. *(Eduardo no contesta.)* Bueno, ¿cuándo empiezo?

EDUARDO: *(Recoge el libro, lo pone sobre el escritorio y lo abre en una página.)* Puedes empezar ahora. Tienes que estudiar desde esta página y hasta terminar el libro ... y yo me voy a dormir. ¡Hasta mañana, compañero!



### Acto II

*(Es de día. Eduardo duerme. La luz del escritorio todavía está encendida. Entra un muchacho.)*

ALFONSO: ¡Eduardo! ¡Hoy tenemos examen!  
¿Estudiaste?

EDUARDO: ¿Cómo dices? ¡Sí, sí, claro que estudié!

*(Eduardo se levanta, recoge su ropa y entra en el baño. Alfonso da vueltas por el cuarto.)*

ALFONSO: Veo que estudiaste mucho porque la luz todavía está encendida y el libro abierto.

EDUARDO: *(Grita desde el baño.)* ¡Sí, hoy sé todo!

*(Alfonso recoge el libro y lo cierra. Eduardo sale del baño y ve lo que está haciendo Alfonso. Se pone las manos en la cara y le grita.)*

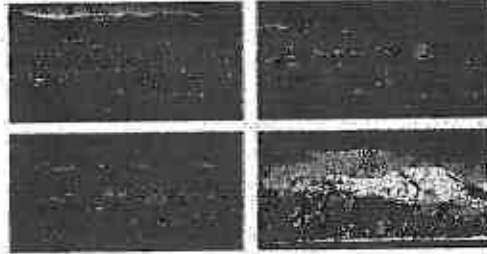
EDUARDO: ¡Qué horror! ¿Qué haces, Alfonso?

ALFONSO: ¿Por qué gritas? Sólo cerré tu libro.

EDUARDO: *(Corre rápido adonde está Alfonso y toma el libro, busca nerviosamente en las páginas y ve que el mosquito está aplastado.)* Creo que no voy a poder tomar el examen ... ¡Ya olvidé todo!

## Repaso del clima y del tiempo

Las cuatro estaciones:  
la primavera      el verano



el otoño

el invierno

I. ¿Qué tiempo hace?

Hace...



Hace mal tiempo.  
Hace un tiempo horrible.



Hace un tiempo agradable.  
Hace fresco.



II. ¿Cómo está el tiempo?

Está ...

Está soleado.



Está lloviendo.  
Está lluvioso.



Está nevando.

Está nevoso.



Está despejado.



Está nublado.



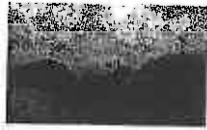
Está tempestuoso.



Está ventoso.

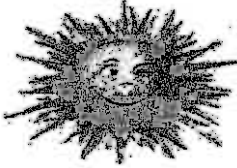


Está nebuloso.

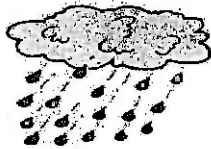


III. Hay ...

Hay sol.



Hay lluvia.



Hay nieve.



Hay relámpagos y trueno.



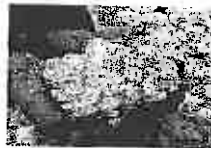
Hay tormenta.



Hay nubes



Hay granizo.



### Preguntas sobre el clima y el tiempo.

- 1) ¿Durante cuál estación es la navidad?
- 2) ¿Durante cuál estación es el día de acción de gracia?
- 3) ¿Durante cuál estación es el día de los padres?
- 4) ¿Durante cuál estación es el día de las madres?
- 5) ¿Qué tiempo hace en el mes de diciembre?
- 6) ¿Cuál es tu actividad favorita en el otoño?
- 7) ¿Cuál es tu actividad favorita en la primavera?

### Adivinanzas:

Las conjugaciones del verbo caer:

Caer (to fall): yo caigo, tú caes, él/ella/Ud. cae, nosotros/as caemos, vosotros/as caéis, ellos/ellas/Uds. caen

- 8) Estoy después del relámpago. Sabes el lejos que estoy cuando cuentas los segundos después que ocurrió el relámpago.
- 9) Soy electricidad en el cielo. Soy peligroso y puedo hacer daño si me caigo encima de algo o alguien.
- 10) Soy parte del círculo de agua. Cuando el agua se evapora formo en las nubes. Cuando las gotas de agua están pesadas, me caigo de las nubes.
- 11) Soy hielo y me caigo de las nubes. Caigo con un impacto fuerte. Puedo hacer daño a los objeto en mi camino.



Las conjugaciones en el presente de los verbos que acaban en: -ar, -er, y -ir.

Pronombres	hablar	comer	escribir
Yo	hablo	como	escribo
Tú	hablas	comes	escribes
Él/Ella/Usted (Ud.)	habla	come	escribe
Nosotros/as	hablamos	comemos	escribimos
Vosotros/as	habláis	coméis	escribís
Ellos/Ellas/Ustedes (Uds.)	hablan	comen	escriben

Verbos:

Las terminaciones de los verbos regulares conjugados en el presente:

Pronombre	Verbos que terminan en -ar:	Verbos que terminan en -er:	Verbos que terminan en -ir:
Yo	-o	-o	-o
Tú	-as	-es	-es
Él	-a	-e	-e
Ella	-a	-e	-e
Usted (Ud.)	-a	-e	-e
Nosotros/ Nosotras	-amos	-emos	-imos
Vosotros/ Vosotras	-áis	-éis	-ís
Ellos/ Ellas	-an	-en	-en
Ustedes	-an	-en	-en

Ejemplos de verbos regulares en el presente que terminan en -ar:

Amar	
Andar	
Bailar	
Usar	
Cantar	
Comprar	
Entrar (en)	
Esperar	
Estudiar	
Hablar	
Llegar	
Llevar	
Mirar	
Pagar	
Practicar	
Tocar	
Tomar	
Trabajar	
Escuchar	

Ejemplos de verbos regulares que terminan en -er:

Aprender	
Beber	
Comer	
Cometer	
Comprender	
Correr	
Creer	
Deber	
Leer	
Meter (en)	
Poseer	
Romper	
Temer	
Vender	

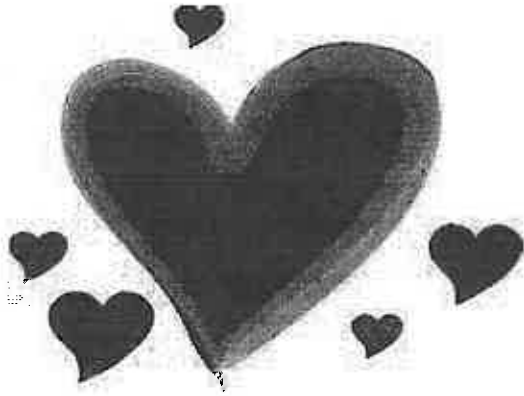
Ejemplos de verbos regulares en el presente que terminan en -ir:

Abrir	
Admitir	
Asistir (a)	
Cubrir	
Decidir	
Descubrir	
Discutir	
Escribir	
Existir	
Permitir	
Recibir	
Subir	
Sufrir	
Unir	
Vivir	

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Los verbos -ar: octavo grado

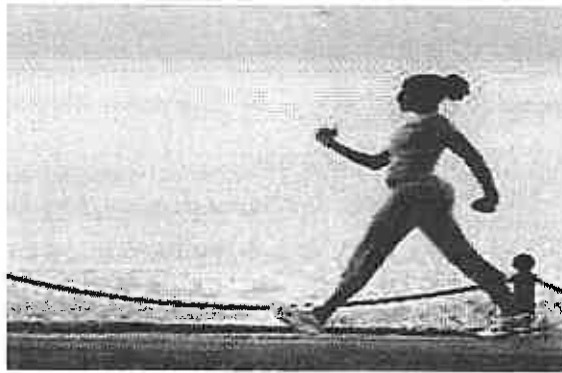
1.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con el pronombre yo: \_\_\_\_\_

2.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con el nombre Josefina: \_\_\_\_\_

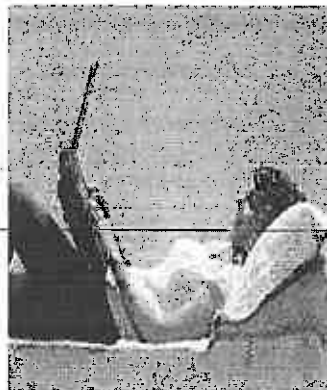
3.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con Alexa,  
Paula, Ana, Sebastián, y Lena: \_\_\_\_\_

4.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con  
Lena y yo: \_\_\_\_\_

5.



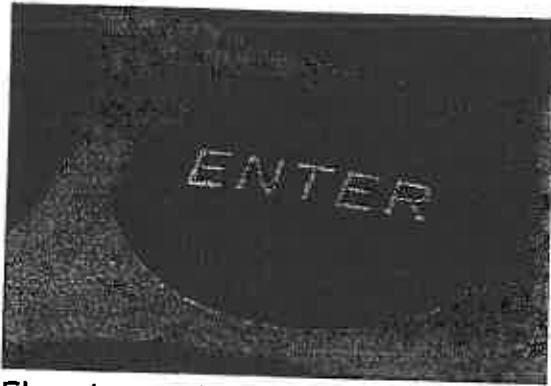
El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con el pronombre tú:

6.



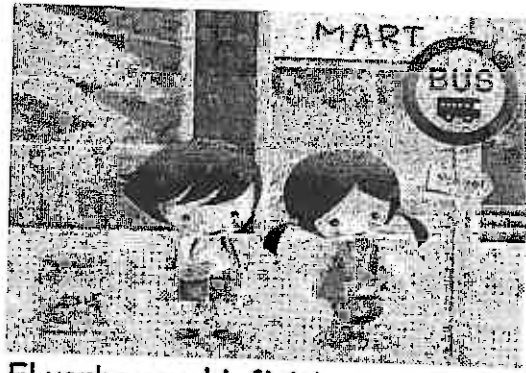
El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con el pronombre tú y tú:

7.



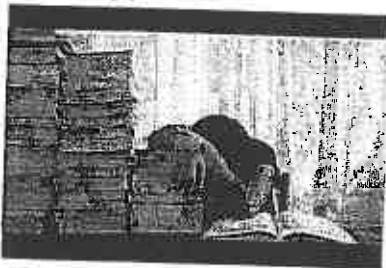
El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con el pronombre yo:

8.



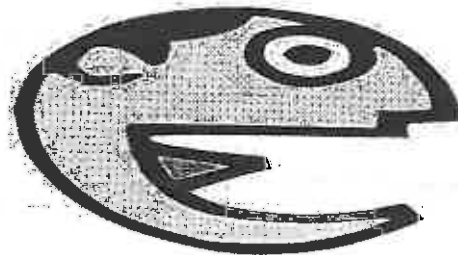
El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con los niños:

9.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con el pronombre Ud.:

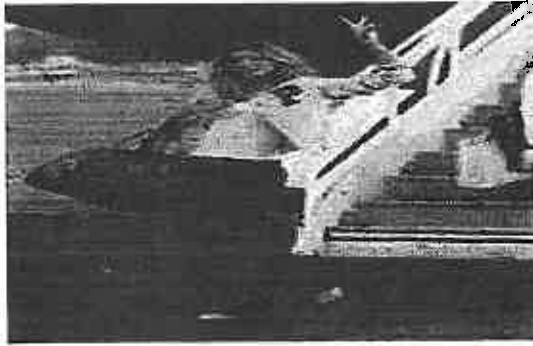
10.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con Sara y Tamara:

11.

12.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
 Una oración creativa con el nombre Shakira:



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
 Una oración creativa con el pronombre nosotros:

13.



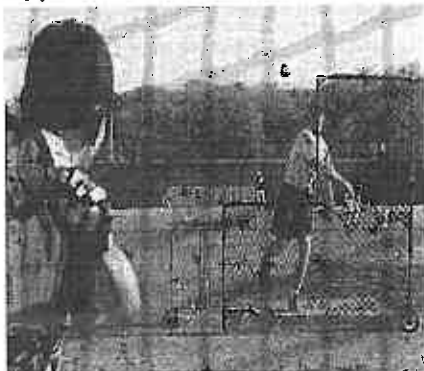
El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
 Una oración creativa con el pronombre ella:

14.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
 Una oración creativa con el pronombre vosotros:

15.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
 Una oración creativa con el pronombre él:

16.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
 Una oración creativa con el pronombre ellos:

18.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con  
mi familia y yo: \_\_\_\_\_

19.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con los  
trabajadores: \_\_\_\_\_

20.



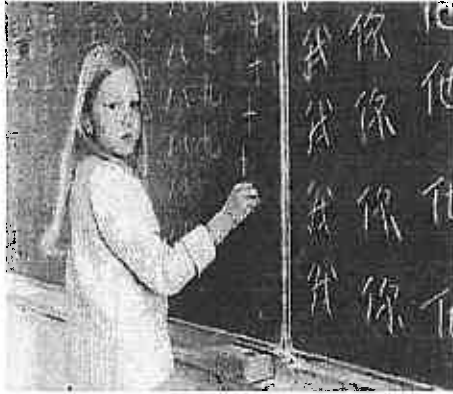
El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con el hombre: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Los verbos -er: octavo grado**

1.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con el pronombre yo: \_\_\_\_\_

2.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con el nombre Kevin: \_\_\_\_\_

3.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con Alexa,  
Paula, Ana, y Lena y yo: \_\_\_\_\_

4.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con  
La policía: \_\_\_\_\_



Regular <i>-ar</i> Endings			
yo	o	nosotros	amos
		nosotras	amos
tú	as	vosotros	áis
		vosotras	áis
él	a	ellos	an
ella	a	ellas	an
usted	a	ustedes	an

**Note:** The abbreviation for **usted** is **Ud.**, and for **ustedes** it is **Uds.** Both are commonly used in writing and always are capitalized.

You are now ready to create simple sentences.

Following the recipe, **Subject + Verb Base + Verb Ending**, you first need to select a subject. We will use **yo** (I). Next, choose a verb. We will use **hablar** (to speak). Take off the **-ar**, and you have the verb base, **habl**. Finally, select the ending that goes with your subject: As we are using **yo**, that ending must be **o**.

Subject + Verb Base + Verb Ending

yo      habl      o      = yo hablo (I speak)

This is all you need to do in order to conjugate a verb and to create a simple sentence. Below is the completely conjugated verb **hablar**:

yo hablo (I speak)	nosotros hablamos (we speak—masc./masc. & fem.)
	nosotras hablamos (we speak—fem.)
tú hablas (you speak)	vosotros habláis (you all speak—masc./masc. & fem.)
	vosotras habláis (you all speak—fem.)
él habla (he speaks)	ellos hablan (they speak—masc./masc. & fem.)
ella habla (she speaks)	ellas hablan (they speak—fem.)
Ud. habla (you speak)	Uds. hablan (you all speak)

Listed below are several regular **-ar** verbs. This list is followed by exercises in which you can practice conjugating the verbs and creating simple sentences.

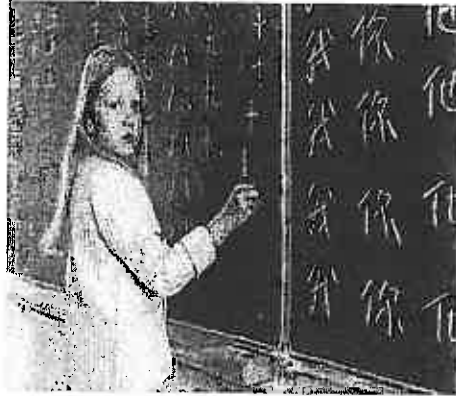
amar	to love	hablar	to speak, talk
andar	to walk	llegar	to arrive
bailar	to dance	llevar	to wear, carry
buscar	to look for, search for	mirar	to watch, look at
cantar	to sing	pagar	to pay (for)
comprar	to buy	practicar	to practice
entrar (en)	to enter (into)	preparar	to prepare
escuchar	to listen (to)	tocar	to touch, play (an instrument)
esperar	to hope, wait (for)	tomar	to take
estudiar	to study	trabajar	to work

**Note:** Some Spanish verbs inherently contain prepositions that we must add to the English equivalent, e.g., **escuchar** (to listen *to*): **yo escucho la radio** = I listen to the radio.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Los verbos -er: octavo grado

1.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con el pronombre yo: \_\_\_\_\_

2.



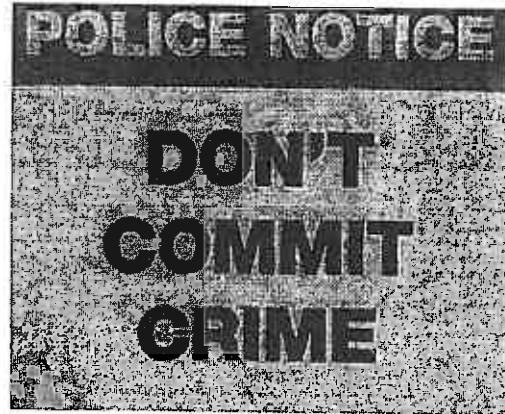
El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con el nombre Kevin: \_\_\_\_\_

3.



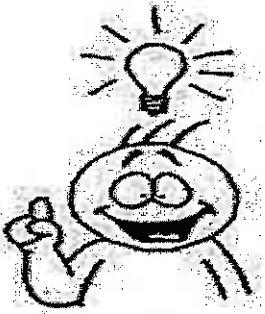
El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con Alexa,  
Paula, Ana, y Lena y yo: \_\_\_\_\_

4.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con  
La policía: \_\_\_\_\_

5.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con el pronombre tú:

6.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con el pronombre tú y tú:

7.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con mucha gente:

8.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con las niñas:

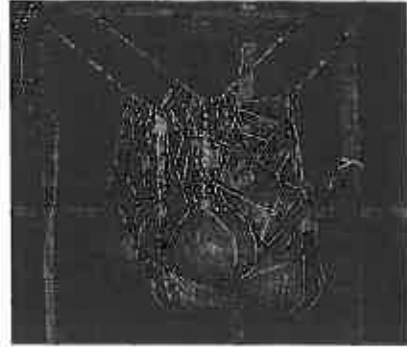
9.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con el pronombre Ud.:

10.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con  
Mata y Tommy:

11.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con el nombre  
mis padres:

12.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con el  
el cocinero:

13.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con el pronombre ella: \_\_\_\_\_

14.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_

Una oración creativa con el pronombre vosotros: \_\_\_\_\_

Regular <i>-er</i> Endings			
yo	o	nosotros	emos
		nosotras	emos
tú	es	vosotros	éis
		vosotras	éis
él	e	ellos	en
ella	e	ellas	en
usted	e	ustedes	en

Below is the conjugated verb **comer** (to eat):

yo como	nosotros comemos
	nosotras comemos
tú comes	vosotros coméis
	vosotras coméis
él come	ellos comen
ella come	ellas comen
usted come	ustedes comen

Listed below are several regular *-er* verbs, followed by exercises which use them.

<b>aprender</b>	to learn	<b>deber</b>	to owe
<b>beber</b>	to drink	<b>leer</b>	to read
<b>comer</b>	to eat	<b>meter (en)</b>	to put (into)
<b>cometer (un error)</b>	to make (a mistake)	<b>poseer</b>	to possess, own
<b>comprender</b>	to understand	<b>romper</b>	to break
<b>correr</b>	to run	<b>temer</b>	to fear, dread
<b>creer</b>	to believe	<b>vender</b>	to sell

**ejercicio**

**I-1-2**

- |                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| 1. I learn. _____   | 5. We eat. _____             |
| 2. I drink. _____   | 6. I understand. _____       |
| 3. He drinks. _____ | 7. I don't understand. _____ |
| 4. You eat. _____   | 8. They understand. _____    |

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Los verbos -ir: octavo grado

1.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con el estudiante:

2.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con el hombre:

3.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con Alexa,  
Los estudiantes:

4.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con  
La familia:

5.

**YOU  
DECIDE**

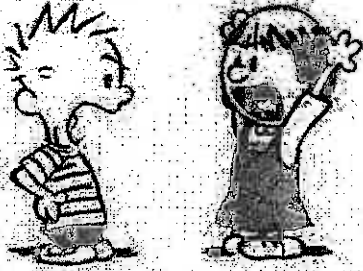
El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con el pronombre tú:

6.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con la estudiante:

7.



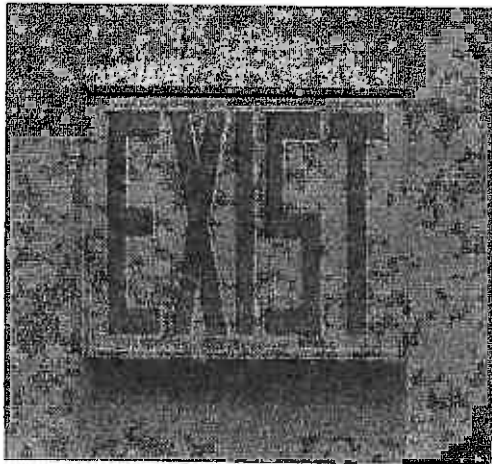
El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con mi madre y yo:

8.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con vosotros:

9.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con el pronombre Ud.:

10.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
Una oración creativa con  
la policía:



11.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
 Una oración creativa con la madre:

12.



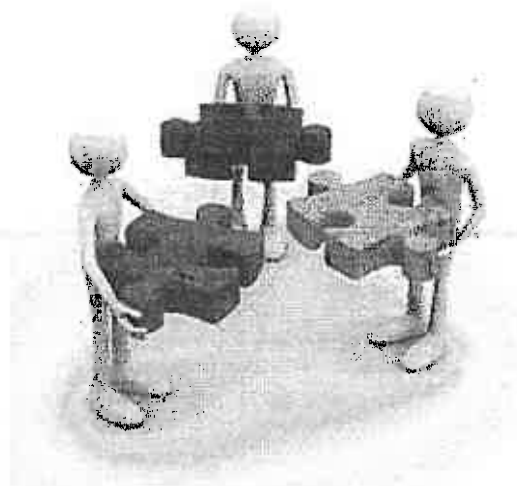
El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
 Una oración creativa con el Jorge:

13.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
 Una oración creativa con el pronombre él:

14.



El verbo en el infinitivo: \_\_\_\_\_  
 Una oración creativa con el pronombre ellos:

- \_\_\_\_\_ 9. A veces (*at times*) cometo errores.
- \_\_\_\_\_ 10. Normalmente, el gato bebe leche.
- \_\_\_\_\_ 11. Creo en fantasmas.
- \_\_\_\_\_ 12. Muchas personas en los Estados Unidos comprenden español.

**Conjugation of Regular -ir Verbs**

This is the final set of regular verbs. To conjugate regular *-ir* verbs, follow the same rules of conjugation as set forth in Unit 1 (page 5). Note that the endings, which are listed below, are the same as those for *-er* verbs except in the *nosotros* and *vosotros* boxes.

Regular -ir Endings			
yo	o	nosotros	imos
		nosotras	imos
tú	es	vosotros	ís
		vosotras	ís
él	e	ellos	en
ella	e	ellas	en
usted	e	ustedes	en

Below is the conjugated verb *vivir* (to live):

yo vivo	nosotros vivimos
	nosotras vivimos
tú vives	vosotros vivís
	vosotras vivís
él vive	ellos viven
ella vive	ellas viven
usted vive	ustedes viven

Listed below are several regular *-ir* verbs, followed by exercises using them.

<b>abrir</b>	to open	<b>escribir</b>	to write
<b>admitir</b>	to admit	<b>existir</b>	to exist
<b>asistir (a)</b>	to attend	<b>permitir</b>	to permit
<b>cubrir</b>	to cover	<b>recibir</b>	to receive
<b>decidir</b>	to decide	<b>subir</b>	to climb, go up
<b>describir</b>	to describe	<b>sufrir</b>	to suffer
<b>descubrir</b>	to discover	<b>unir</b>	to unite
<b>discutir</b>	to discuss	<b>vivir</b>	to live

## ejercicio

I-1-3

1. I open the windows. \_\_\_\_\_
2. She suffers a lot. \_\_\_\_\_
3. We live in the United States. \_\_\_\_\_
4. You write a lot of letters. \_\_\_\_\_
5. The child admits everything (*todo*). \_\_\_\_\_
6. John climbs the staircase (*la escalera*). \_\_\_\_\_
7. I discover a cat in the house. \_\_\_\_\_
8. Many people suffer. \_\_\_\_\_
9. We decide. \_\_\_\_\_
10. Unicorns (*los unicornios*) don't exist. \_\_\_\_\_
11. You (*pl. form.*) write well. \_\_\_\_\_
12. Mary describes the spiders (*las arañas*). \_\_\_\_\_
13. We write many letters. \_\_\_\_\_
14. They don't attend school. \_\_\_\_\_
15. Mary and John discuss the book. \_\_\_\_\_
16. You unite the two parts (*las partes*). \_\_\_\_\_
17. The boys describe everything. \_\_\_\_\_
18. You (*pl. fam.*) cover the tables. \_\_\_\_\_
19. John doesn't attend the meeting (*la reunión*). \_\_\_\_\_
20. I receive gifts (*regalos*) for my birthday. \_\_\_\_\_

**¿Cuál es verdadero o falso para ti?**

- \_\_\_\_\_ 1. Vivo en un apartamento.
- \_\_\_\_\_ 2. Escribo mucho en mi clase de español.
- \_\_\_\_\_ 3. Stephen King escribe libros de horror.
- \_\_\_\_\_ 4. Recibo regalos en diciembre.

**ESTRUCTURAS DE LA LENGUA****The Present Indicative Tense**

- A.** The endings of the present tense tell who is doing the action; they change as the subject or "doer" changes. Subject pronouns are often unnecessary. Learn the sets of personal endings for each of the **ar, er, ir**, infinitives.

	<b>AR</b> conjugation (I)	<b>ER</b> conjugation (II)	<b>IR</b> conjugation (III)
<i>Infinitives:</i>	<b>cantar</b> to sing	<b>comer</b> to eat	<b>escribir</b> to write
	I sing; do sing; am singing well.	I eat; do eat; am eating well.	I write; do write; am writing well.
<i>*Optional subject pronouns</i>			
<i>Singular:</i> 1. <b>Yo</b> I	Canto bien.	Como bien.	Escribo bien.
2. <b>Tú</b> You (fam.)	cantas	comes	escribes
3. <b>Él</b> He; <b>Ella</b> She <b>Usted</b> You (formal)	canta	come	escribe
<i>Plural:</i> 1. <b>Nosotros-as</b> We	cantamos	comemos	escribimos
2. <b>Vosotros-as</b> You (fam.)	cantáis	coméis	escribís
3. <b>Ellos-as</b> They <b>Ustedes</b> You (formal)	cantan	comen	escriben
<i>*See subject pronouns p. 20</i>			

**Rules:**

- A Spanish verb has one of the following infinitive group endings: **ar, er, or ir**. These endings represent the English *to*. Examples: *cantar* to sing; *comer* to eat; *escribir* to write.
- When a subject is given, the infinitive group ending, **ar, er, or ir**, drops and is replaced by personal endings according to the subject.
  - AR** verbs: Remove the infinitive group ending **AR**. Add the correct personal ending **o, as, a, amos, áis, an**, according to the subject given.
  - ER** verbs: Remove the infinitive group ending **ER**. Add the correct personal ending **o, es, e, emos, éis, en**, according to the subject given.
  - IR** verbs: Remove the infinitive group ending **IR**. Add the correct personal ending **o, es, e, imos, ís, en**, according to the subject given.

3. The endings of the present tense tell us that an act or a state of being is taking place at present or that it occurs as a general rule. **Am, is, are, do, does,** are included in the Spanish verb form of the present tense. Examples: *I am singing yo canto; she does eat ella come.*

**B. Subject pronouns** (See page 22 for the list of subject pronouns.)

1. The subject pronoun is used *to stress* or *to emphasize* the subject. The subject pronoun *precedes* the verb in a statement. The subject pronoun must be used when no verb is given.
2. Excepting **usted** and **ustedes**, subject pronouns are *normally omitted* because the verb *ending identifies the subject*, provided that no emphasis is intended.

<i>Normal unstressed subject.</i>	<i>Stressed subject.</i>	<i>Without a verb.</i>
Canta. He sings.	* <b>El</b> canta y <b>yo</b> canto, también.	*¿ <b>EI</b> ? Sí, <b>él</b> y <b>yo</b> .
Canto. I sing.	He sings, and I am singing, too.	He? Yes, he and I.

3. Spanish subject pronouns show gender not only in **él** *he*, **ella** *she*, but also in **nosotros** *we masculine*, **nosotras** *we feminine*, and in **ellos** *they masculine*, **ellas** *they feminine*. \***EI** *he* commonly appears in print as **EI** *without an accent mark when capitalized*.
4. Spanish has *four* subject pronouns meaning *you*. **Tú** addresses one person with familiarity, e.g., an intimate friend or someone younger. **Usted** (abbreviation: **Vd.**) addresses one person with formality, e.g., a teacher, the president, someone older than the speaker. **Ustedes** (abbreviation: **Vds.**), *you plural*, generally addresses two or more persons with either formality or familiarity in Latin America. In Spain **ustedes (Vds.)** addresses two or more persons only with formality. **Vosotros-as** is used chiefly in Spain to address two or more persons with familiarity. Since **vosotros-as** is *not* in general use in Latin America, it will receive limited treatment in this book.

**C. Formation of yes-no questions:**

<i>Statement</i>	<i>Question</i>
1. <b>Juan</b> canta aquí. John sings here.	¿Canta <b>Juan</b> aquí? <i>Does John sing here?</i>
2: <b>Vd.</b> canta también. You sing, too.	¿Canta <b>Vd.</b> también? <i>Do you sing, too?</i>

**Rules:**

1. The subject is generally placed *after* the verb to form a question.
2. An inverted question mark at the beginning of each written question informs the reader that a question is about to be asked. A final question mark punctuates the end of each question, like an English question.

\*Capital letters may keep or may drop their accent marks.



3. a. ¿Escuchan los amigos la música? \_\_\_\_\_  
 b. ¿Tú y yo? \_\_\_\_\_
4. a. ¿Deseas tú la carta? \_\_\_\_\_  
 b. ¿Juanita y Pablo? \_\_\_\_\_
5. a. ¿Andan ellos a casa? \_\_\_\_\_  
 b. ¿Y Vd.? \_\_\_\_\_

D. Write an affirmative answer in a complete Spanish sentence according to the model.

Model: ¿Toma Vd. café?  
 ¿Tomas tú café?  
 Do you take coffee?

Sí, yo tomo café.  
 Yes, I take coffee.

1. ¿Compra Vd. flores? \_\_\_\_\_
2. ¿Visitas tú la ciudad? \_\_\_\_\_
3. ¿Estudian Vds. el español? \_\_\_\_\_
4. ¿Necesitamos Juan y yo dinero? \_\_\_\_\_
5. ¿Respiro yo aire fresco? \_\_\_\_\_

II. ER verbs:

**ER:** *aprender to learn; beber to drink; comer to eat; comprender to understand; correr to run; creer to believe; leer to read; responder to answer; vender to sell.*

A. Rewrite the sentence, substituting ONE appropriate pronoun for the subject in *italics>.*

Model: *Juanita* lee la carta. *Ella* lee la carta.  
 Jeannie reads the letter. She reads the letter.

1. *La muchacha* aprende esto. \_\_\_\_\_
2. *Mi primo* comprende el libro. \_\_\_\_\_
3. *Ana y Laura* corren de prisa. \_\_\_\_\_
4. *Él y yo* bebemos mucho. \_\_\_\_\_
5. *Luis y Elena* comen bien. \_\_\_\_\_

B. Rewrite the model sentence, substituting the subject in parentheses for the word(s) in *italics.* Make the necessary change in the verb.

Model: *Alicia y yo* respondemos bien. (Ella) **Ella responde** bien.  
 Alice and I answer well. She answers well.

1. (Yo) \_\_\_\_\_
2. (Vd.) \_\_\_\_\_
3. (Tú) \_\_\_\_\_
4. (Ella) \_\_\_\_\_

5. (Vds.) \_\_\_\_\_
6. (Vd. y yo) \_\_\_\_\_
7. (Ellos) \_\_\_\_\_
8. (Él) \_\_\_\_\_
9. (Nosotras) \_\_\_\_\_
10. (Él y ella) \_\_\_\_\_

C. Write affirmative answers in complete Spanish sentences. In answer (a) use **Sí**. In answer (b) use **también**.

1. a. ¿Comemos rápido tú y yo? \_\_\_\_\_
- b. ¿Y la niña? \_\_\_\_\_
2. a. ¿Respondes tú bien? \_\_\_\_\_
- b. ¿Y María? \_\_\_\_\_
3. a. ¿Aprenden ellos el español? \_\_\_\_\_
- b. ¿Y Vds.? \_\_\_\_\_
4. a. ¿Lee José la gramática? \_\_\_\_\_
- b. ¿Y Vd.? \_\_\_\_\_
5. a. ¿Comprenden Vds. la frase? \_\_\_\_\_
- b. ¿Y los muchachos? \_\_\_\_\_

D. Write an affirmative answer in a complete Spanish sentence. Begin your answer with **Sí**.

1. ¿Corres tú en la calle? \_\_\_\_\_
2. ¿Venden Vds. limonada? \_\_\_\_\_
3. ¿Creemos María y yo el programa? \_\_\_\_\_
4. ¿Ponen las primas la televisión? \_\_\_\_\_
5. ¿Come Vd. bien aquí? \_\_\_\_\_

III. IR verbs

IR: **abrir** to open; **asistir** to attend; **cubrir** to cover; **describir** to describe; **escribir** to write; **omitir** to omit; **partir** to leave; **recibir** to receive; **subir** to go up; **vivir** to live.

A. Rewrite the sentence, substituting ONE appropriate pronoun for the subject in *italics*.

1. Mi madre parte hoy. \_\_\_\_\_



2. Juanita y Vd. reciben la invitación. \_\_\_\_\_
3. Isabel y Gloria escriben la carta. \_\_\_\_\_
4. El padre y la madre viven aquí. \_\_\_\_\_
5. Vd. y yo abrimos el cuaderno. \_\_\_\_\_

B. Rewrite the model sentence, substituting the subject in parentheses for the words in *italics*. Make the necessary change in the verb.

Model: *Carlos y yo* asistimos hoy.  
Charles and I are attending today.

(Ellas) **Elas asisten** hoy.  
They are attending today.

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. (Tú) _____        | 6. (Ellas) _____     |
| 2. (Vd.) _____       | 7. (Yo) _____        |
| 3. (Ellos) _____     | 8. (Él) _____        |
| 4. (Vds.) _____      | 9. (Ella) _____      |
| 5. (Ella y yo) _____ | 10. (Nosotras) _____ |

C. Write affirmative answers in complete sentences. In answer (a) use **Sí**. In answer (b) use **también**.

Models: a. ¿Describe *tú* la ciudad?  
¿Describe *Vd.* la ciudad?  
Do you describe the city?  
b. ¿Y *nosotros*?  
And do we?

a. **Sí, yo describo** la ciudad.  
Yes, I describe the city.  
b. **Vds. describen** la ciudad **también**.  
You describe the city, too.

1. a. ¿Recibe Carlos dinero? \_\_\_\_\_  
b. ¿Y las hermanas? \_\_\_\_\_
2. a. ¿Escriben los amigos cartas? \_\_\_\_\_  
b. ¿Y nosotros? \_\_\_\_\_
3. a. ¿Vives tú en esta aldea? \_\_\_\_\_  
b. ¿Y los primos? \_\_\_\_\_
4. a. ¿Cubro yo el libro? \_\_\_\_\_  
b. ¿Y Vds.? \_\_\_\_\_
5. a. ¿Suben Vds. la montaña? \_\_\_\_\_  
b. ¿Y Luis? \_\_\_\_\_

D. Write an affirmative answer in a complete Spanish sentence. Begin your answer with **Sí**.

1. ¿Abrimos Ana y yo los periódicos? \_\_\_\_\_
2. ¿Cubres tú la mesa? \_\_\_\_\_

1) La región: el Caribe



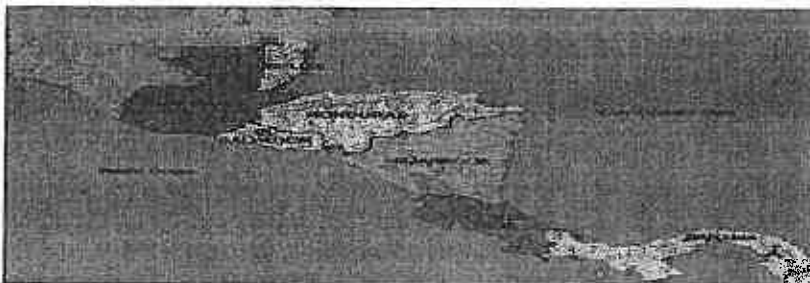
Los países son Cuba, la República Dominicana, y Puerto Rico.

La capital de Cuba es la Habana.

La capital de la República Dominicana es Santo Domingo.

La capital de Puerto Rico es San Juan.

2) La región: América Central o Central América



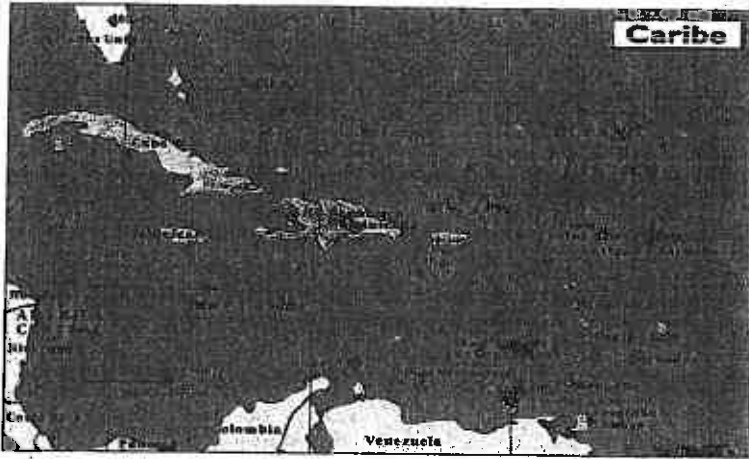
Los países son México (Méjico), Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, y Panamá.

La capital de México es la ciudad de México o Distrito Federal.

La capital de Guatemala es la ciudad de Guatemala.

La capital de Belice es Belmopán.

1) La región: el Caribe



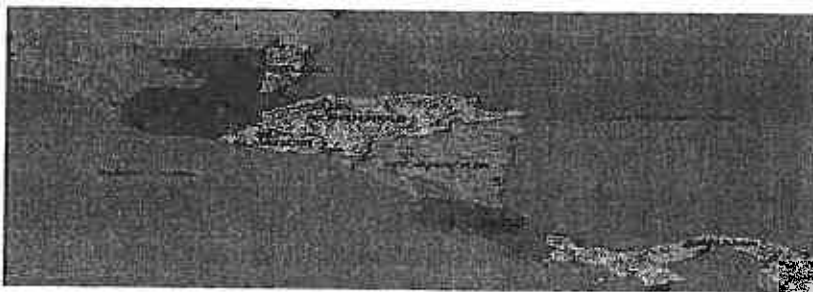
Los países son Cuba, la República Dominicana, y Puerto Rico.

La capital de Cuba es la Habana.

La capital de la República Dominicana es Santo Domingo.

La capital de Puerto Rico es San Juan.

2) La región: América Central o Central América



Los países son México (Méjico), Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, y Panamá.

La capital de México es la ciudad de México o Distrito Federal.

La capital de Guatemala es la ciudad de Guatemala.

La capital de Belice es Belmopán.

La capital de El Salvador es San Salvador.

La capital de Honduras es Tegucigalpa.

La capital de Nicaragua es Managua.

La capital de Costa Rica es San José.

La capital de Panamá es la ciudad de Panamá.

### 3) La región: Sudamérica o América del Sur



Los países son Venezuela, Colombia, Ecuador,

Perú, Chile, Bolivia, Argentina, Paraguay, y Uruguay.

La capital de Venezuela es Caracas.

La capital de Colombia es Bogotá.

La capital de Ecuador es Quito.

La capital de Perú es Lima.

La capital de Chile es Santiago.

La capital de Bolivia es La Paz o Sucre.

La capital de Argentina es Buenos Aires.

La capital de Paraguay es Asunción.

La capital Uruguay es Montevideo.

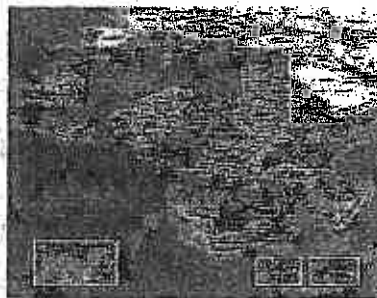
4) La region: Europa



El país es España.

La capital de España es Madrid.

5) La region: África



El país es La Guinea Ecuatorial.

La capital es Malabo.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Los usos de ser

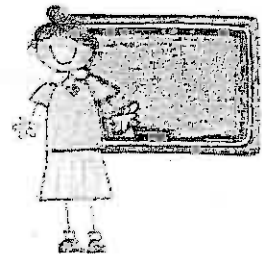
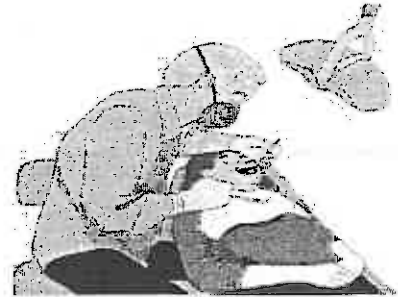
1. La características físicas

2. La personalidad



3. La profesión

¿Cuál es su profesión?



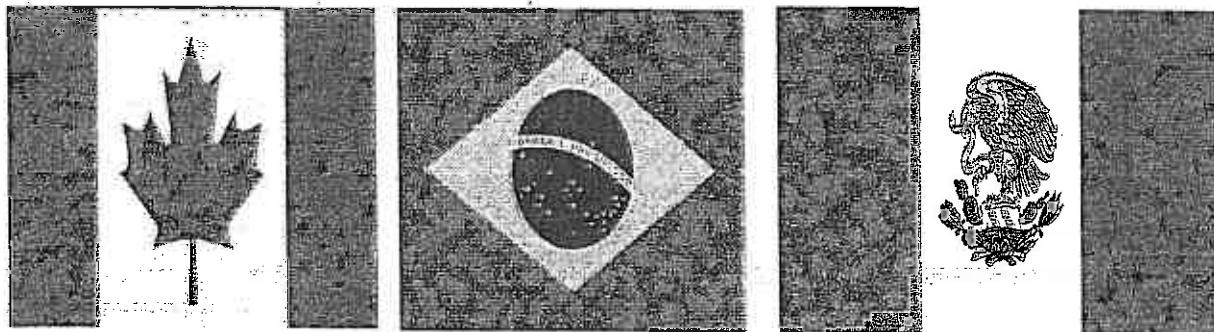


#### 4. La religión

Nombra cuatro regiones.

#### 5. La nacionalidad

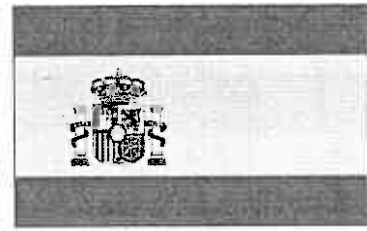
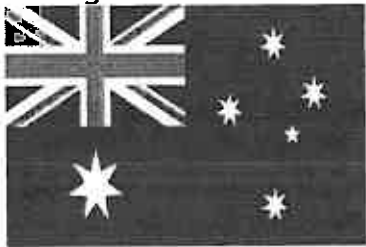
¿Cuál es su nacionalidad?



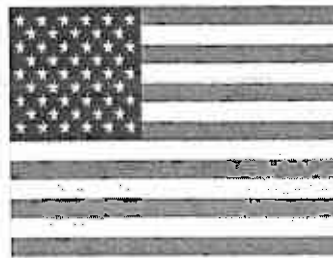
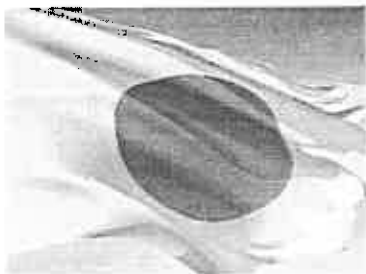
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Los usos de ser

- 1) La descripción física.
  - 2) La descripción de la personalidad
  - 3) La profesión
  - 4) La religión
  - 5) La nacionalidad
- 6) El origen - ¿Cuál es su origen?



Él o ella es australiano/a. Él o ella es dominicano/a. Él o ella es español/a.



Él o ella es japonés/a. Él o ella es estadounidense. Él o ella es puertorriqueño/a.

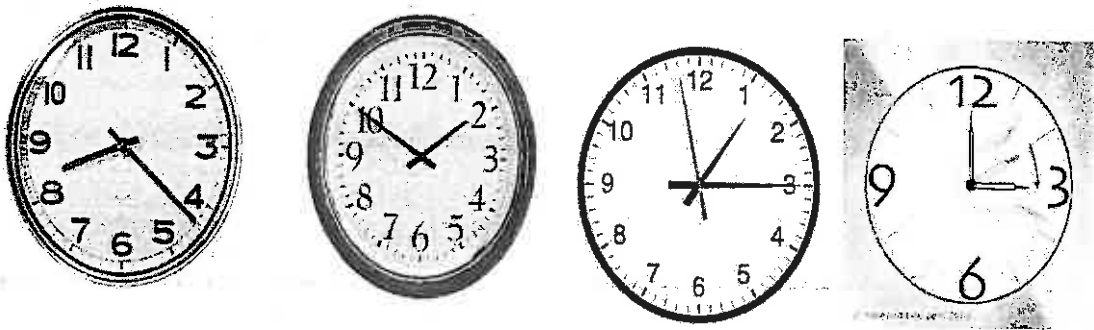


7) El material ¿De qué material?



8) La posesión - escribe tres ejemplos de posesión.

9) La fecha ¿Qué hora es?



10) La hora ¿Cuál es la fecha?



### Los usos de SER

1. \_\_\_\_\_ las tres y media.
2. El vaso \_\_\_\_\_ de vidrio.
3. Los relojes \_\_\_\_\_ de Patricia.
4. Tomás y Roberto (tú y tú) \_\_\_\_\_ extrovertidos.
5. Maricela \_\_\_\_\_ soltera.
  
6. Mis padres y yo \_\_\_\_\_ de Jamaica.
7. Yo \_\_\_\_\_ una tía.
8. Denzel Washington \_\_\_\_\_ un actor bueno.
9. Tú \_\_\_\_\_ alemana.
10. Hoy \_\_\_\_\_ es tres de diciembre.
11. La nena \_\_\_\_\_ rubia.

### Los usos de ESTAR

1. Ellos no \_\_\_\_\_ en la sala.
2. Erica \_\_\_\_\_ muy despreocupada.
3. Miguelito y Clarita (tú y tú) \_\_\_\_\_ casados.
4. El salón de clase \_\_\_\_\_ apestoso.
5. No \_\_\_\_\_ caliente afuera.
6. Esa comida \_\_\_\_\_ muy fría.
  
7. La grapadora \_\_\_\_\_ a la izquierda del reloj.
8. Mis amigos no \_\_\_\_\_ en el cine.
9. Tania y Sara (tú y tú) \_\_\_\_\_ arriba en el salón 215.
10. ¿Quién \_\_\_\_\_ encima de la cama.
11. Yo \_\_\_\_\_ entre Marta y Nelia.
12. Tú \_\_\_\_\_ muy lejos de mí.



### VOCABULARY

antiguo(a) – antique	gratis – free
el árbol – tree	guapo(a) – handsome
bonito(a) – pretty	la hija – daughter
cansado(a) – tired	horrible – horrible
la cocina – kitchen	lo siento – I'm sorry
confundido(a) – confused	el loco – fool
de – from	loco(a) – crazy
la desordenada – slob	la luna – the moon
en – in; on	la panadería – bakery
la escuela – school	el perro – dog
el/la estudiante – student	el pollo – chicken
feliz – happy	el/la profesor(a) – teacher
la galleta – cookie	la silla – chair
el granjero – farmer	triste – sad

#### Ser – to be

I am	yo soy
you (informal) are	tú eres
you (formal) are	usted es
you (plural) are	ustedes son
he/she is	él/ella es
we are	nosotros/as somos
they are	ellos/as son

#### USING SER

*Ser* usually refers to a permanent condition:

- Ser* describes the origin of a person or thing.  
*Yo soy de los Estados Unidos*  
I'm from the United States
- Ser* describes people and things.  
*El perro es bonito*  
The dog is pretty
- Ser* states identity and professions.  
*Ella es Maria*  
She is Maria  
*Soy profesor*  
I am a teacher

#### USING ESTAR

*Estar* usually refers to a temporary condition

- Estar* describes location.  
*El loco está en el árbol*  
The fool is in the tree
- Estar* describes emotions and physical conditions.  
*Estoy feliz/triste*  
I am happy/sad  
*Él está cansado*  
He is tired

#### Estar – to be

I am	yo estoy
you (informal) are	tú estás
you (formal) are	usted está
you (plural) are	ustedes están
he/she is	él/ella está
we are	nosotros/as estamos
they are	ellos/as están

#### Viewing Questions

- What kind of word is *horrible*?
- What is the feminine form of *bonito*?
- In the example *estamos en la luna*, why don't you need to use *nosotros*?



# Using *Ser* and *Estar*

## Worksheet

### Answer Key



#### A. What Are You Saying?

Translate the following sentences into Spanish.

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. I'm sorry.                               | <u>Lo siento.</u>                     |
| 2. You (informal singular) are from Mexico. | <u>Tú eres de México.</u>             |
| 3. They are pretty.                         | <u>Ellas son bonitas.</u>             |
| 4. She is a teacher.                        | <u>Ella es profesora.</u>             |
| 5. Are you (formal singular) tired?         | <u>¿Usted está cansado?</u>           |
| 6. We are in the kitchen.                   | <u>Nosotros estamos en la cocina.</u> |

#### B. You Be the Judge

Look out! Some sentences below paid attention to the program and used *ser* and *estar* correctly. Reward those sentences for their good behavior and circle CORRECT. Some sentences did not pay attention and used *ser* and *estar* incorrectly. Show them the error of their ways and circle INCORRECT.

- |                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Eres bonita.              | <input checked="" type="checkbox"/> CORRECT | <input type="checkbox"/> INCORRECT            |
| Soy feliz.                | <input type="checkbox"/> CORRECT            | <input checked="" type="checkbox"/> INCORRECT |
| La hija está en el árbol. | <input checked="" type="checkbox"/> CORRECT | <input type="checkbox"/> INCORRECT            |
| El loco está desordenada. | <input type="checkbox"/> CORRECT            | <input checked="" type="checkbox"/> INCORRECT |
| Ellas están de New York.  | <input type="checkbox"/> CORRECT            | <input checked="" type="checkbox"/> INCORRECT |
| Somos estudiantes.        | <input checked="" type="checkbox"/> CORRECT | <input type="checkbox"/> INCORRECT            |

#### C. Meet Ricardo

Fill in the blanks to complete his biography.

Ricardo es profesor. Él es de Wisconsin. Él es alto (*tall*) y guapo.

Él está feliz porque (*because*) él está en la escuela.



# Using Ser and Estar Worksheet Answer Key



## A. What Are You Saying?

Translate the following sentences into Spanish.

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. I'm sorry.                               | <u>Lo siento.</u>                     |
| 2. You (informal singular) are from Mexico. | <u>Tú eres de México.</u>             |
| 3. They are pretty.                         | <u>Ellas son bonitas.</u>             |
| 4. She is a teacher.                        | <u>Ella es profesora.</u>             |
| 5. Are you (formal singular) tired?         | <u>¿Usted está cansado?</u>           |
| 6. We are in the kitchen.                   | <u>Nosotros estamos en la cocina.</u> |

## B. You Be the Judge

Look out! Some sentences below paid attention to the program and used ser and estar correctly. Reward those sentences for their good behavior and circle CORRECT. Some sentences did not pay attention and used ser and estar incorrectly. Show them the error of their ways and circle INCORRECT.

- |                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Eres bonita.              | <input checked="" type="checkbox"/> CORRECT | <input type="checkbox"/> INCORRECT            |
| Soy feliz.                | <input type="checkbox"/> CORRECT            | <input checked="" type="checkbox"/> INCORRECT |
| La hija está en el árbol. | <input checked="" type="checkbox"/> CORRECT | <input type="checkbox"/> INCORRECT            |
| El loco está desordenada. | <input type="checkbox"/> CORRECT            | <input checked="" type="checkbox"/> INCORRECT |
| Ellas están de New York.  | <input type="checkbox"/> CORRECT            | <input checked="" type="checkbox"/> INCORRECT |
| Somos estudiantes.        | <input checked="" type="checkbox"/> CORRECT | <input type="checkbox"/> INCORRECT            |

## C. Meet Ricardo

Fill in the blanks to complete his biography.

Ricardo es profesor. Él es de Wisconsin. Él es alto (tall) y guapo.

Él está feliz porque (because) él está en la escuela.

## Unit 2

# *Ser* and *Estar*

Of all the verbs in the Spanish language, *ser* and *estar* present perhaps the greatest hurdles for the native English speaker. However, because they are two of the most crucial verbs in the language, they deserve the attention they require for their mastery.

To begin, *ser* and *estar* are irregular verbs. This means that they do not follow the nice, tidy conjugations you learned in the preceding unit. Thus you must commit to memory their various forms.

The hurdles referred to, however, have not so much to do with memorizing their forms as learning when to use which verb: *ser* and *estar* both mean "to be." In English, we have only one verb "to be," which, when conjugated, translates to: I *am*, you *are*, he *is*, she *is*, we *are*, they *are*. In Spanish both *ser* and *estar* translate to these same meanings, but contain within them more exact implications. Thus, in learning to work with *ser* and *estar*, you are, in effect, being asked to separate into categories various ways of *being*.

The simplest, but by no means all-inclusive, dichotomy to be made of these verbs is to say that *ser* is used in *enduring* situations, while *estar* is used in situations that are *short-term*, or which involve *location* or the result of some action. Thus, if you want to say, "I *am* a human being," you will use the verb *ser*; but if you want to say, "I *am* kneeling," "I *am* in the library," or "The window *is* open," you will use the verb *estar*.

Below are the conjugations of *ser* and *estar*, followed by a more complete discussion of when you will use these verbs.

ser (to be)	
yo soy (I am)	nosotros somos (we are—m./m. & f.) nosotras somos (we are—f.)
tú eres (you are)	vosotros sois (you all are—m./m. & f.) vosotras sois (you all are—f.)
él es (he is) ella es (she is) usted es (you are)	ellos son (they are—m./m. & f.) ellas son (they are—f.) ustedes son (you all are)

<b>estar (to be)</b>	
<b>yo estoy</b> (I am)	<b>nosotros estamos</b> (we are—m./m. & f.) <b>nosotras estamos</b> (we are—f.)
<b>tú estás</b> (you are)	<b>vosotros estáis</b> (you all are—m./m. & f.) <b>vosotras estáis</b> (you all are—f.)
<b>él está</b> (he is) <b>ella está</b> (she is) <b>usted está</b> (you are)	<b>ellos están</b> (they are—m./m. & f.) <b>ellas están</b> (they are—f.) <b>ustedes están</b> (you all are)

### **Situations in which *ser* is used**

**Origin:** One's origin is an unchangeable fact, one of the few truly permanent aspects of one's life. It does not matter where you live now: If you were born in Minnesota, you *always* will be from Minnesota. Thus, you would say:

Yo soy de Minnesota. I *am* from Minnesota.

¿De dónde eres tú? Where *are* you from?

Yuri es de Rusia. Yuri *is* from Russia.

**Relationships:** There are two types of relationships one can have with others: familial and selected.

**Familial:** These are blood relationships (parents, siblings, cousins, etc.), and even though these relationships may sometimes be volatile, they do endure. Thus, one says:

Ellos son mis padres. They *are* my parents.

Vosotros sois mis hermanos. You *are* my brothers.

Ella es mi hermana. She *is* my sister.

**Selected:** Friends, enemies, spouses, employers, etc., achieve relationships with us by selection. And while the status of these relationships does change from time to time, a person generally operates under the assumption that a friend today will be a friend tomorrow, till death do us part. Thus, one says:

Tú eres mi amigo. You *are* my friend.

Él es mi esposo. He *is* my husband.

Somos vecinos. *We are* neighbors.

**Physical attributes:** Aspects of one's body are not to be taken lightly: They go everywhere with a person—they are not changed by location or how one feels. Even though hair color goes from brunette to gray, and beauty sometimes fades, these changes generally do not take place overnight; rather, they are considered enduring.

Yo soy alto/a. I *am* tall.

Rizitos de Oro es rubia. Goldilocks *is* blonde.

Ellos son delgados. They *are* slim.

**Personality characteristics:** Like physical attributes, personalities do change from time to time; however, people tend to behave and react to life pretty much the same one day to the next (do not confuse one's personality with his or her moods which can and do change quickly, and thus are covered under *estar*).

Ella **es** amable. She *is* nice.

Ustedes **son** cómicos. You all *are* funny.

Eres cortés. *You are* polite.

**Possession:** What is yours is yours and nobody can take it from you. Even as you write your will, the house and all its priceless knickknacks are still yours. Just because you can't take them with you doesn't mean they aren't yours until you go!

La casa **es** mía. The house *is* mine.

El cristal **es** mío. The crystal *is* mine.

Nada aquí **es** tuyo. Nothing here *is* yours.

**Profession:** It is true that most people change jobs, and even careers, many times in their lives. However, one generally does not accept a job offer only to turn around and write his or her letter of resignation. When one is employed, even part-time, the employee takes on the aspects of that position, as though it were an added personality characteristic.

Perry Mason **es** abogado. Perry Mason *is* a lawyer.

Kate Moss y Fabio **son** modelos. Kate Moss and Fabio *are* models.

Ustedes **son** estudiantes. All of you *are* students.

**Identification:** When identifying anything, whether animal, vegetable, or mineral, you will use *ser*. Some linguistic philosophers will tell you (if you ask) that, independent of the object, names (or identifying words) are meaningless. In other words, the name *is* the object, and thus endures as long as does its referent.

Ésta **es** una frase. This *is* a sentence.

El señor Ed **es** un caballo. Mr. Ed *is* a horse.

Éstos **son** calcetines. These *are* socks.

**Date and time:** However fleeting time may seem (and therefore short-term—*estar* territory), it still must be argued that now is now. In other words, though it may appear odd to regard the statement, "It is June 11," as enduring, realize that the unstated subject is "Today," as in "Today *is* June 11." Thus, giving the date is actually a form of identification. Similarly, with time, "It is 10:30" has as its unstated subject *now*.

Hoy **es** el veintiséis de septiembre. Today *is* September 26.

Mañana **es** sábado. Tomorrow *is* Saturday.

¿Qué hora **es**? What time *is* it?

**Son** las tres de la mañana. It's 3:00 a.m.

**Nationality:** This is similar to origin, in that your place of birth never can be denied. However, the United States being the great melting pot that it is, we differ from persons in many other countries because here one's origin and nationality often differ. Thus, one could say, "Yo *soy* de los Estados Unidos," indicating *origin*, and, in the same breath, "Yo *soy* francés," indicating *nationality*. Note that nationalities are not capitalized in Spanish.



Gabriel García Márquez **es** colombiano. Gabriel García Márquez *is* Colombian.

La Princesa Diana **es** inglesa. Princess Diana *is* English.

Dudley Doright **es** canadiense. Dudley Doright *is* Canadian.

**Natural color:** This is a bit tricky, because color can take either *ser* or *estar*, depending on the changeability of the color. Obviously, grass is green, the sky is blue, and snow is white—in the abstract. However, there are times when the grass is not green, say, after a drought, and who has never seen gray skies or yellow snow? (At these times you would use *estar*.) So remember, when an object is referred to in its natural color, you will use *ser*.

La leche **es** blanca. Milk *is* white.

Mi casa **es** marrón. My house *is* brown.

La bandera de Japón **es** roja y blanca. Japan's flag *is* red and white.

### ¿Cuál es verdadero o falso para ti?

- |  |  |
|--|--|
| _____ 1. Soy estudiante.                             | _____ 8. Las hamburguesas son muy populares en los Estados Unidos. |
| _____ 2. Mi casa es blanca.                          | _____ 9. Beethoven es famoso por su música.                        |
| _____ 3. Mi jefe ( <i>boss</i> ) y yo somos amigos.  | _____ 10. Shakespeare es famoso por sus pinturas.                  |
| _____ 4. Mi mejor ( <i>best</i> ) amigo es mecánico. | _____ 11. Soy arquitecto.  |
| _____ 5. Oprah Winfrey es inteligente.               | _____ 12. No soy profesor de inglés.                               |
| _____ 6. El clima de Hawai es tropical.              |  |
| _____ 7. Los colores rojo y azul son mis favoritos.  |  |

#### ejercicio

I-2-1

*These sentences take the verb ser only.*

- I am from the United States. \_\_\_\_\_
- You are my friend. \_\_\_\_\_
- He is handsome. \_\_\_\_\_
- She is very interesting. \_\_\_\_\_
- They are astronauts (*astronautas*) from another planet (*el planeta*). \_\_\_\_\_
- You (*pl. fam.*) are American. \_\_\_\_\_

7. Today is Monday. \_\_\_\_\_
8. My socks are white. \_\_\_\_\_
9. Elizabeth Taylor is an actress. \_\_\_\_\_
10. He is tall. \_\_\_\_\_ She is tall. \_\_\_\_\_
11. They are handsome men. \_\_\_\_\_
12. Where are you all (*pl. fam.*) from? \_\_\_\_\_
13. We are from Panama. \_\_\_\_\_
14. What time is it? \_\_\_\_\_  
It is ten o'clock. \_\_\_\_\_
15. Who are you? \_\_\_\_\_ Who are they? \_\_\_\_\_
16. They are not my friends. \_\_\_\_\_
17. Fido is my dog and Fufu is your cat. \_\_\_\_\_
18. Hamburgers and French fries are very popular in the United States. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
19. What is this? \_\_\_\_\_ It is a shoe. \_\_\_\_\_
20. What is this? \_\_\_\_\_ It is a flower. \_\_\_\_\_

### Situations in which *estar* is used

**Location:** The location of *anything* takes *estar*. Whether it is short-term (I *am* in the shower) or permanent (Paris *is* in France), if it's location you're dealing with, your verb is *estar* (not *ser*).

Yo **estoy** en el comedor. I *am* in the dining room.

¿Dónde **estás** tú? Where *are* you?

¿Dónde **está** Londres? Where *is* London?

**Mood:** One's mood could be termed a short-term personality characteristic. Our moods describe how we feel at any given moment. In our discussion of *ser*, we learned that personality characteristics tend to be pervasive and enduring. But your moods, like your emotional status, ride the roller coaster of life: One day you're happy, the next day you're sad—it all depends on the ever-changing circumstances of your life.

Yo **estoy** feliz. I *am* happy.

Ellos **están** tristes. They *are* sad.

Vosotros **estáis** enojados. You (*pl. fam.*) *are* angry.

Ella **está** de buen/mal humor. She *is* in a good/bad mood.

\_\_\_\_\_ 9. No estoy de pie.

\_\_\_\_\_ 10. Cristóbal Colón está muerto.

\_\_\_\_\_ 11. Cuando miro la televisión por muchas horas, estoy aburrido/a.

\_\_\_\_\_ 12. Normalmente, mis amigos y yo estamos de buen humor.

**ejercicio** **I-2-2**

*These sentences take the verb estar only.*

1. I am with John. \_\_\_\_\_ I am not with John. \_\_\_\_\_
2. She is with Marcos. \_\_\_\_\_ She is not with Marcos. \_\_\_\_\_
3. I am fine. \_\_\_\_\_ I am not happy. \_\_\_\_\_
4. Where are you? \_\_\_\_\_ Where is Felipe? \_\_\_\_\_
5. John is mad. \_\_\_\_\_ They are mad. \_\_\_\_\_
6. Jane is standing but we are sitting. \_\_\_\_\_
7. I am sad because you are not here. \_\_\_\_\_
8. Jane is anxious because we are not ready. \_\_\_\_\_
9. He is kneeling because we are in the church. \_\_\_\_\_
10. The chairs are not in the kitchen. \_\_\_\_\_
11. Many boys are in the house. \_\_\_\_\_
12. Why are you (*pl. fam.*) here? \_\_\_\_\_
13. Argentina is in South America. \_\_\_\_\_
14. Are the dogs in the living room? \_\_\_\_\_
15. The tomatoes are green. \_\_\_\_\_
16. This chicken (*el pollo*) is very good! \_\_\_\_\_
17. John is depressed (*deprimido*). \_\_\_\_\_
18. Why aren't you happy? \_\_\_\_\_
19. She is embarrassed (*avergonzada*). \_\_\_\_\_
20. They are in a bad mood because the television is broken and therefore (*por eso*) they are bored. \_\_\_\_\_

## ejercicio

I-2-3

Fill in the blanks below with the appropriate use of *ser* or *estar*.

1. Yo \_\_\_\_\_ enfermo/a.
2. Yo \_\_\_\_\_ alto/a.
3. Tú \_\_\_\_\_ en la escuela.
4. Ellos \_\_\_\_\_ americanos.
5. Juan \_\_\_\_\_ feliz.
6. Tú \_\_\_\_\_ una persona amable.
7. Nosotros \_\_\_\_\_ tristes.
8. Este pescado \_\_\_\_\_ delicioso.
9. Vosotras \_\_\_\_\_ bonitas.
10. ¿Cómo \_\_\_\_\_ tú?
11. ¿Dónde \_\_\_\_\_ Juan?
12. ¿De dónde \_\_\_\_\_ tú?
13. Martín \_\_\_\_\_ médico.
14. Mis plumas \_\_\_\_\_ rojas.
15. Ustedes \_\_\_\_\_ con Paco y José.
16. Ellas \_\_\_\_\_ amigas de Felipe.
17. Tú \_\_\_\_\_ bajo/a.
18. Nosotros \_\_\_\_\_ bajos.
19. St. Paul \_\_\_\_\_ en Minnesota.
20. ¿Quién \_\_\_\_\_ el Presidente de los Estados Unidos?
21. La banana \_\_\_\_\_ negra.
22. Mi coche no \_\_\_\_\_ en el garaje.
23. ¿Qué hora \_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ las dos y media de la tarde.
24. Vosotros \_\_\_\_\_ cansados.
25. Yo \_\_\_\_\_ de buen humor.

## traducción

I-2-4

When I am happy I sing, but today I am in a bad mood. My cat is sick, my television is broken, and this morning my coffee is terrible. Today is Monday. I work in a bookstore. Two people are in the store now, a man and a woman. The man is tall and he is looking for books that don't exist. Why is he here? The woman is short and very thin. She buys the newspaper here every day. Sometimes she reads five or six magazines beforehand. She always wears sunglasses and a big hat. She is very mysterious. I believe that she is a spy. Who is she and why is she here?

NOMBRE \_\_\_\_\_

Queridos padres:

Ya hace dos meses que \_\_\_\_\_ en Madrid y \_\_\_\_\_ muy contento.

\_\_\_\_\_ una ciudad vieja y también moderna. Voy al Museo del Prado, al Parque del Retiro, a la Plaza Mayor y a muchos lugares turísticos. Hay cafés, restaurantes, teatros, cines y la vida nocturna \_\_\_\_\_ impresionante.

¡Claro que asisto a mis clases también! La clase de literatura

española \_\_\_\_\_ difícil a veces porque el profesor habla muy rápido. Mi

clase de historia \_\_\_\_\_ muy buena. Los dos profesores

\_\_\_\_\_ inteligentes y simpáticos. Por desgracia, la profesora de lengua

\_\_\_\_\_ aburrida. La casa donde vivo \_\_\_\_\_ en la calle Serrano.

Enfrente de la casa \_\_\_\_\_ el Museo Arqueológico. Algunas tiendas

\_\_\_\_\_ al lado de la casa también. Y la parada de autobuses

\_\_\_\_\_ delante de la casa. Así \_\_\_\_\_ muy fácil viajar por la

ciudad. La casa de la familia Ruiz \_\_\_\_\_ grande y bonita y mi cuarto

\_\_\_\_\_ cómodo. Los señores Ruiz tienen cuatro hijos.

\_\_\_\_\_ siete personas en total porque la abuela vive con ellos. Esteban,

el hijo mayor, \_\_\_\_\_ un buen amigo mío. \_\_\_\_\_ bajo y moreno.

\_\_\_\_\_ listo y simpático. Estela, la hija mayor,

\_\_\_\_\_ encantadora y muy guapa. Tiene novio. ¡Es una pena porque

creo que \_\_\_\_\_ enamorado de ella! (¡ \_\_\_\_\_ una broma!)

¿Cómo \_\_\_\_\_ Uds.? Papá, \_\_\_\_\_ Muy ocupado en la empresa?

Mamá cómo \_\_\_\_\_ la nueva computadora? Todos \_\_\_\_\_ muy

bien, espero. Claudia debe \_\_\_\_\_ contenta en el nuevo colegio. ¿Cómo

\_\_\_\_\_ los abuelos y los tíos? ¿La tía \_\_\_\_\_ enferma todavía? Y cómo \_\_\_\_\_ el nuevo coche que compraron? Espero recibir muchas noticias de Uds. Bueno, ya \_\_\_\_\_ las cinco y media. Dos amigos que toman clases conmigo van a pasar por mí a las seis. Jaime \_\_\_\_\_ de Nueva York y Carlos \_\_\_\_\_ Nuevo México. Vamos a ir al cine. Faltan dos meses y voy a \_\_\_\_\_ en casa con Uds.

Ha<sup>á</sup>sta pronto

Miguel.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ el cinco de enero

Querido Anne,

Hola. Hace un mes que \_\_\_\_\_ aquí en China. La ciudad de Bejín \_\_\_\_\_ grande y diferente. Fui a muchas ciudades antiguas. La vida \_\_\_\_\_ distinta. Todas las ciudades \_\_\_\_\_ muy limpios. Los parques \_\_\_\_\_ fantásticos. Tiene árboles y fuentes de agua. Vivo en un apartamento que \_\_\_\_\_ lejos de la ciudad. \_\_\_\_\_ enfrente de la biblioteca. Cada día tomo un autobús a la mis clases.

Mi clase de lenguaje \_\_\_\_\_ interesante y difícil. La profesora \_\_\_\_\_ la madre de mi mejor amigo en la clase. Ella \_\_\_\_\_ de los Estados Unidos. Su esposo \_\_\_\_\_ americano. Él \_\_\_\_\_ enfermo y por causa de la enfermedad \_\_\_\_\_ muy delegado y nervioso. La escuela \_\_\_\_\_ abierto martes a viernes. \_\_\_\_\_ cerrado el lunes. Yo \_\_\_\_\_ ocupada aquí. Hay mucha tarea y proyectos cada día.

La familia, con quien vivo, \_\_\_\_\_ muy simpática. \_\_\_\_\_ tres persona. La madre \_\_\_\_\_ maestra en un colegio y el padre \_\_\_\_\_ trabajado de construcción. Ellos siempre \_\_\_\_\_ contentos y ocupados. El hijo \_\_\_\_\_ hijo único y \_\_\_\_\_ muy listo. La familia \_\_\_\_\_ generosa y me enseña mucha de sus costumbres y lenguaje. Ellos \_\_\_\_\_ budistas.

En China comemos mucho arroz y pescado. El pescado \_\_\_\_\_ fresco porque \_\_\_\_\_ del océano.

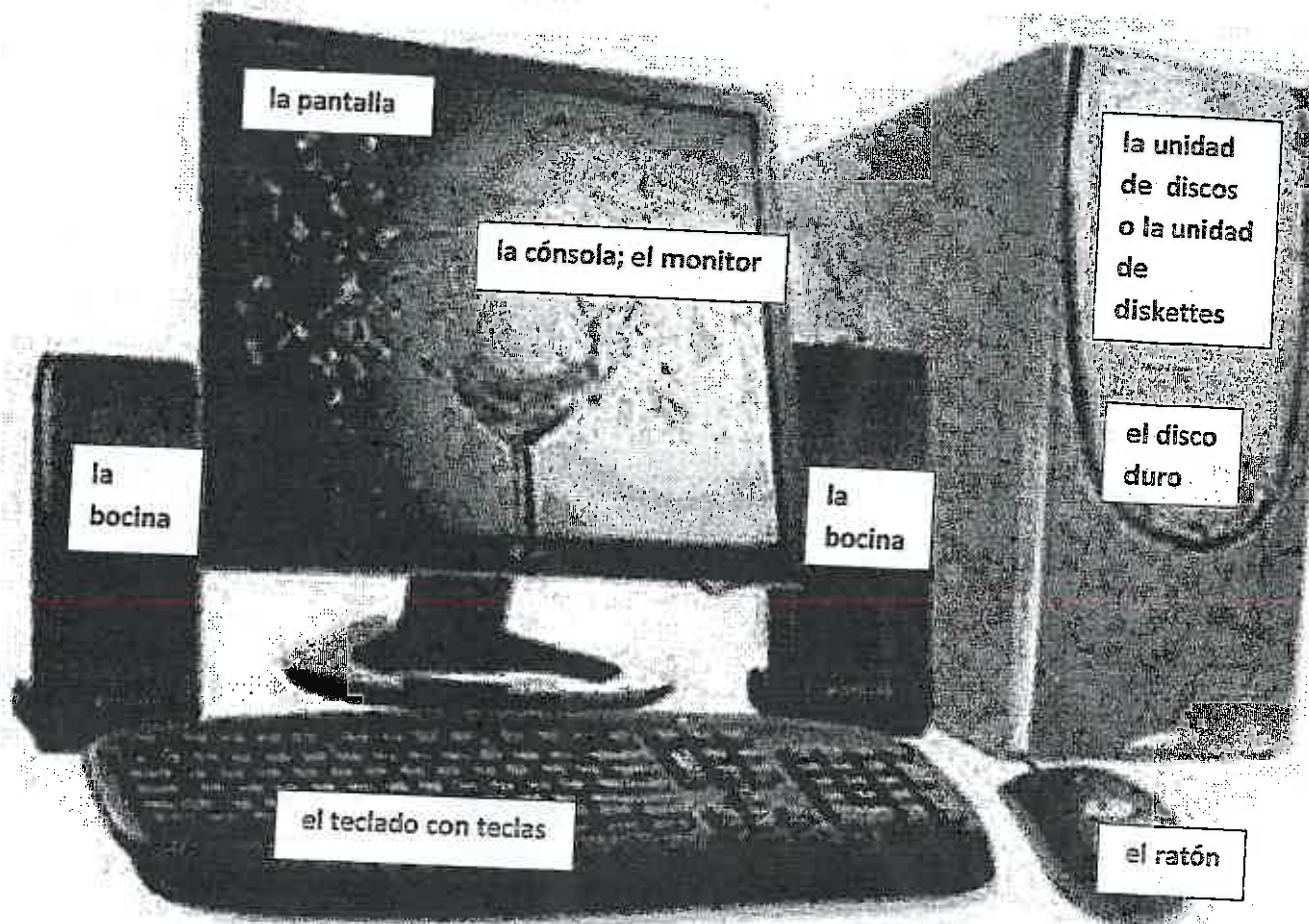
Como siempre, voy de compras. Tengo mucha ropa nueva. Todos los vestidos aquí \_\_\_\_\_ de seda. Tengo tres nuevos vestidos y una chaqueta y toda la ropa \_\_\_\_\_ mía no tengo que compartir con mi hermana menor.

¿Cómo \_\_\_\_\_? ¿\_\_\_\_\_ alegre o sola? Voy a escribir más mañana. \_\_\_\_\_ tarde. \_\_\_\_\_ las once por la noche y tengo que ir a la escuela muy temprano.

Nos vemos pronto. Voy a volver en tres semanas.

Adiós,  
Sara

## El vocabulario de la computadora



Pulsar, apretar -----  
 El correo electrónico, el email -----  
 La dirección electrónica -----  
 El diskette; el disco flexible -----  
 El internet -----  
 Comenzar la sesión -----  
 Imprimir -----  
 Salir -----  
 La tecla de aceptación -----  
 Grabar -----  
 Navegar por la red -----  
 El sitio Web -----  
 La telaraña mundial; el Web -----

To click  
 Email  
 Email address  
 Floppy disk; diskette  
 Internet  
 To log on  
 To print  
 To quit  
 Return key  
 To save  
 To surf the Net  
 Website  
 Worldwide Web



La hoja de los amigos de \_\_\_\_\_

¿Quieres ser mi amigo en \_\_\_\_\_?

Las Cataratas de Iguazú en Argentina



La península de Yucatán en México



Lago Titicaca en Bolivia



Machu Pichu en Perú



El Canal de Panamá en Panamá



La Isla de Pascua en Chile

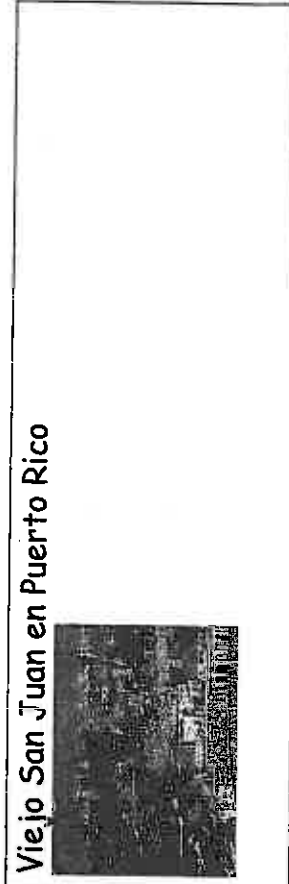


La hoja de los amigos de

¿Quieres ser mi amigo en \_\_\_\_\_ ?



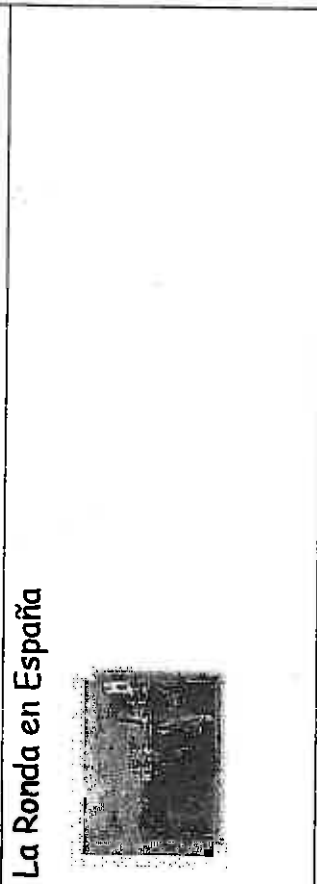
La ciudad de Trinidad en Cuba



Viejo San Juan en Puerto Rico



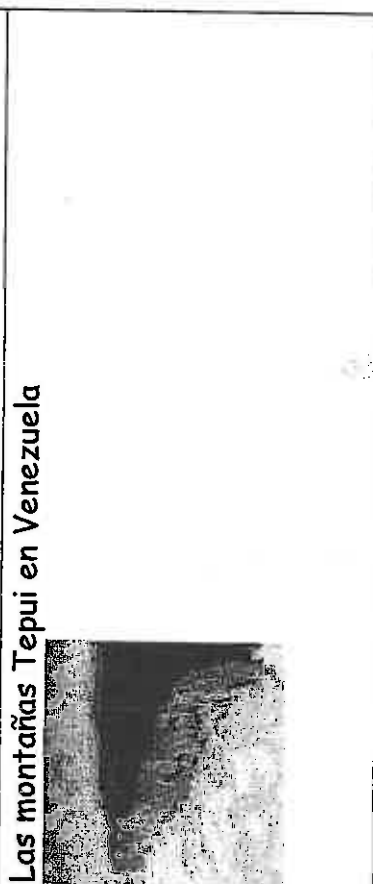
La Romana en La República Dominicana



La Ronda en España



Río Muni en Guinea Ecuatorial



Las montañas Tepui en Venezuela